

International workshop / training / study trip  
**Laboratori Metropolitani in Seoul, South Korea**

Study trip in Seoul: from 20 to 30 september 2013  
**Viaggio studio a Seoul : dal 20 al 30 settembre 2013**

Workshop in Venice: from 1 to 18 ottobre 2013  
**Workshop a Venezia: dal 1 al 18 ottobre 2013**

Supervising academic staff: Aldo Aymonino (IUAV), Enrico Fontanari (IUAV), Maria Chiara Tosi (IUAV), Kim Do-Nyun (SKKU), Sohn Sae-Hyung (SKKU), Thorsten Schuetze (SKKU)

Comitato scientifico: Aldo Aymonino (IUAV), Enrico Fontanari (IUAV), Maria Chiara Tosi (IUAV), Kim Do-Nyun (SKKU), Sohn Sae-Hyung (SKKU), Thorsten Schuetze (SKKU)

General coordination: Roberta Bartolone (IUAV)

**Coordinamento generale: Roberta Bartolone (IUAV)**

**Tutors: Roberta Bartolone (IUAV), Giuseppe Caldarola (IUAV)**

**Metropolitan laboratories and touring design workshop Villard**  
**Laboratori Metropolitani è un workshop internazionale svolto all'interno della rete Villard**

claMARCH

Academic Year 2012/2013

Credits awarded to participating students:

For claMARCH students: 4 type D cfu of study trip + max 12 Type CFU for the workshop

claMARCH

Anno Accademico 2012/2013

Crediti formative agli studenti partecipanti all'iniziativa :

Per studenti claMARCH: 4 tipo D cfu per il viaggio + max 12 CFU per l'attività di tirocinio

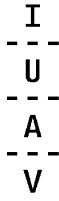
### **What is Laboratori Metropolitani?**

“**Metropolitan Laboratories**” is a four-year program established by the IUAV University of Venice and open to all Italian schools of architecture involved with the travelling design seminar “Villard de Honnecourt”. The program established an annual workshop/study trip aimed at developing research projects on urban design issues and the use of sustainable development models among case studies in rapidly developing contemporary metropolises.

The training experience in Seoul is the third stage of the four-year program “Metropolitan Laboratories”. The first took place in the city of Sao Paulo, Brazil, and was carried out in collaboration with the University FAUUSP, the second in Dar es Salaam in collaboration with the Ardhi University. During the workshop the students were given the opportunity to:

- Deepen their knowledge of a contemporary metropolis still suspended between new global scenarios and spontaneous settlements, foreign to the established and static hierarchy typical of European cities.
- Develop design solutions addressing the gradual process of densification and redevelopment of central areas of the city, now abandoned and blighted, as opposed to the exodus of residents of the eastern and central areas, which in the last decade led to a continuous shift of the physical boundaries of the metropolis.

The workshop/study trip to Seoul is suggested as an opportunity for students to analyze an urban center currently



undergoing an intense growth process.

### **Cos'è Laboratori Metropolitani?**

“Laboratori Metropolitani”, è un programma quadriennale, istituito dall'Università IUAV di Venezia e aperto a tutte le facoltà di architettura italiane afferenti al seminario di progettazione itinerante Villard de Honnecourt. Il laboratorio è strutturato attraverso l'istituzione di un workshop-viaggio studio, a cadenza annuale, ed è svolto con l'obiettivo di sviluppare un lavoro di ricerca su questioni inerenti la progettazione urbana e l'implementazione di modelli di sviluppo sostenibili all'interno di una casistica scelta di metropoli contemporanee in forte espansione.

L'esperienza formativa a Seoul, Corea del Sud, rappresenta la terza tappa del programma quadriennale “Laboratori Metropolitani”. La prima, ha avuto luogo nella città di San Paolo, in Brasile, è stata svolta in collaborazione con l'Università FAUUSP, la seconda a Dar Es Salaam, Tanzania ed è stata svolta in collaborazione con l'Università Ardhi di Dar Es Salaam. Durante il workshop gli studenti hanno avuto modo di:

- approfondire la conoscenza di una metropoli contemporanea, estranea alla gerarchia statica consolidata delle città europee ma che si rivela come ancora sospesa tra il nuovo scenario globale e “l'autocostruzione”
- elaborare soluzioni progettuali rispetto al tema del graduale processo di densificazione e riqualificazione di aree centrali della città, ad oggi abbandonate e fortemente degradate, in controtendenza al fenomeno di esodo degli abitanti dalle zone orientali e centrali, che ha comportato nell'ultimo decennio un continuo mutamento dei confini fisici della metropoli.

Il workshop-viaggio studio a Seoul è proposto, come opportunità per gli studenti di analizzare una realtà urbana attualmente interessata da un forte processo di crescita.

# I - - - U - - - A - - - V

## Design themes of the workshop

Seoul is South Korea's capital city with a population of more than 10.4 million, which represents roughly a quarter of the population of the Republic of Korea. However, the city accounts for less than 1 percent of the country's area and has a very high population density, which is two to ten times greater than other major cities located within OECD nations.

Seoul is considered a leading and rapidly rising global city, resulting from an economic boom and growth known as the Miracle on the Han River in the period from 1961 to 1996, which transformed the city from the ashes of the Korean War to the world's fourth largest metropolitan economy. The Seoul Capital Area, which includes the surrounding Incheon metropolitan and Gyeonggi province, is after Tokyo the world's second largest metropolitan area with over 25.6 million people. It is expected that this area will continue to grow by more than 17% to a total population of approximately more than 31 Million people in 2030 with a growth rate of approx. 1% per year.

The project area is part of a skid row urban fabric located in the central part of Seoul and consists to a big part of historical urban patterns. The area is located east of the city center, South of the Confucian Jongmyo Royal Shrine (UNESCO World Heritage site since 1995), North of the since 2005 restored Cheonggyecheon creek (which had been covered up with concrete and an elevated highway for more than 30 years). The project area is characterized by complex dynamics of transformation. It is crossed by the run-down Se'un Sangga building, a 13 stories tall multi purpose residential and commercial center built in 1966 along a 1 km long north-south corridor and intersecting the traditional urban pattern, designed by the prominent architect Kim Swoo-Geun. This area is at the same time central and residual, accommodating overlapping of diverse activities such as small and medium enterprises, workshops and industries, electronics market, outdoor gaming areas, street stalls for food and goods and a half hidden pornography market. The city of Seoul aimed to redevelop the area to follow up the success of the Cheonggyecheon creek restoration.

According to the "Urban Renaissance Master Plan for Downtown Seoul" Se'un Sangga and the surrounding areas should be demolished and replaced by a green axis surrounded by high rise buildings, stretching from Jongmyo Royal Shrine in the North to Mount Namsan in the South. The project with the title "restoration of NS-Green Network" aims for "strengthening competitiveness by redeveloping deteriorated and stagnant areas". However, the project has not been realized and only the northern, very small part of Se'un Sangga has been demolished yet. The city's restoration plans are discussed very critically amongst various actors such as architecture and culture experts, which are suggesting there are serious problems with the redevelopment plan.

The project area within the heart of Seoul has a unique character with multiple culture historical, architectural, urban, structural, economical, ecological, social and political elements and layers. Based on these aspects, which reflect both challenges and opportunities for the future development of Seoul, the Laboratori Metropolitan in Seoul elaborate strategies and plans for the responsible re-development of the project area. Specific topics that will be addressed in the framework of the Laboratori Metropolitan are:

- **Urban resilience:** design of strategies for the sustainable redevelopment of the project area in the framework of threads and possible impacts through changes in climate, society and economy.
- **Urban centralities:** city planning and design of key areas, such as open spaces, playgrounds, civic centers and buildings for public services, collective and commercial activities.
- **Cities and infrastructure:** design of public and private space which facilitates the creation of synergies between, private, collective, public and commercial activities as well as infrastructures for mobility, water, energy and waste.
- **Integrated residential developments:** Planning and design of new and innovative kinds of urban dwellings, with high density, excellent comfort and livability, mixed with collective and commercial activities.
- **Strategic planning and design:** The student projects intend to translate in terms of design what is the strategic value of the area: the opportunities to test different methods of reconstruction of urban mixite.

### **Temi di progetto del workshop**

Seul è la capitale del Sud della Corea, con una popolazione di più di 10,4 milioni di abitanti, che rappresenta circa un quarto della popolazione della Repubblica di Corea. Tuttavia, la città pur occupando meno dell'1 per cento della superficie del paese, ha una densità molto elevata di popolazione, che è 2-10 volte maggiore rispetto alle altre grandi città situate all'interno delle nazioni dell'OCSE.

Seoul è considerata una città leader a livello mondiale e in rapido aumento, effetto di una forte crescita economica. Tale fenomeno noto come *Miracle on the Han River*, nel periodo 1961-1996 ha trasformato la città dalle ceneri della guerra di Corea alla quarta più forte area metropolitana del mondo, dal punto di vista economico. L'area metropolitana di Seul, che comprende la limitrofa metropoli di Incheon e la provincia di Gyeonggi, è dopo Tokyo seconda più grande area metropolitana del mondo, con oltre 25,6 milioni di persone. Per il 2030 si prevede un incremento della popolazione di oltre il 17%, per un totale di oltre 31 milioni di persone, con un tasso di crescita di ca. 1% per anno.

L'area di progetto è una porzione di tessuto urbano caratterizzato dalla presenza di insediamenti storici situato nella zona centrale di Seoul. L'area si trova a est del centro della città, a Sud del confuciano Santuario Reale Jongmyo (sito Patrimonio Mondiale UNSECO dal 1995), a Nord del fiume Cheonggyecheon, riqualificato a partire dal 2005. L'area di progetto è caratterizzata da complesse dinamiche di trasformazione. E' attraversata dal fatiscante Se'un Sangga edificio, progettato dall'architetto Kim Swoo –Geun: si tratta di un volume lungo 1 km di 13 piani di altezza, costruito nel 1966 con destinazione d'uso residenziale e commerciale, posto in direzione nord-sud che interseca aree urbane caratterizzate da tessuti tradizionali. Questa zona è al tempo stesso centrale e residuale, caratterizzata dalla presenza di diverse attività come piccole e medie imprese, laboratori e industrie, mercato di elettronica, aree di gioco all'aperto, bancarelle di cibo e merci e un mercato di pornografia. La città di Seoul mira a riqualificare l'area per conseguire lo stesso successo avuto con l'attività di restauro del torrente Cheonggyecheon.

Secondo il "Piano di Rinascita Urbana per il centro di Seoul" Se'un Sangga e le zone circostanti devono essere demolite e sostituite da un asse verde, circondato da edifici alti, prolungandosi da Jongmyo il Reale Santuario a Nord fino al Monte Namsan posto a sud. Oltre a ciò, il programma di riqualificazione "NS-Green Network" si propone di "rafforzare la qualità ed il valore di tale zona attraverso la riqualificazione di aree degradate e inattive". Tuttavia, il progetto non è stato ancora realizzato, e solo al nord è stata demolita una parte molto piccola di Se'un Sangga.

L'area di progetto nel cuore di Seoul ha un carattere unico, data la presenza di elementi della cultura storica locale peculiari dal punto di vista storico, architettonico, urbano, strutturale, economico, ecologico, sociale e politico che sono compresenti in tale sito. A partire da questi aspetti, che riflettono sia le sfide che le opportunità per il futuro sviluppo di Seoul, il workshop internazionale Laboratori Metropolitani a Seoul si prefigge di elaborare strategie e progetti per uno sviluppo responsabile dell'area oggetto di studio. I temi specifici che saranno affrontati nel quadro del programma Laboratori Metropolitani sono:

- **resilienza urbana:** la progettazione di strategie per la riqualificazione sostenibile dell'area di progetto nel quadro delle discussioni e dei possibili impatti attraverso i cambiamenti del clima, della società e dell'economia.
- **centralità urbana:** la pianificazione e la progettazione di aree chiave, come gli spazi aperti, parchi gioco, centri civici ed edifici per servizi pubblici, attività collettive e commerciali della città.
- **città e infrastrutture:** progettazione dello spazio pubblico e privato, facilitando la creazione di sinergie tra le attività, private, collettive, pubbliche e commerciali, nonché infrastrutture per la mobilità, acqua, energia e rifiuti.
- **integrazione e sviluppo della residenza:** pianificazione e progettazione di nuove ed innovative tipologie di abitazioni urbane, ad alta densità, con elevato comfort e vivibilità. Integrazione di queste con attività collettive e commerciali.
- **pianificazione strategica e progettazione:** i progetti degli studenti dovranno tradurre in termini di design il valore strategico del territorio: le opportunità di testare diversi metodi di ricostruzione della mixité urbana.

# I - - - U - - - A - - - V

Prior to leaving for Seoul, a series of preparatory lectures will be held at the University IUAV of Venice. In order to obtain credits participation is mandatory for all IUAV students.

## **02\_ Travel and workshop in Seoul:**

The seminar work during the stay in Seoul will be conducted together with a group of students of SKKU University, who will be intervening on the same subjects.

## **03\_ Seminar activities upon return from the trip:**

Students will continue their in-depth work on issues discussed during the trip to South Korea. An intensive workshop lasting 3 weeks will be provided to further study design patterns sketched in Seoul. The working seminar will be held in Venice at the Fondazione Masieri, Dorsoduro 3900, where ISP IUAV Studi&Progetti has showed interest in the research and offered support to the initiative by making space on the ground floor available.

## **04\_ Exhibition:**

The results of the work done both during the workshop abroad and in Venice will be exhibited in the Aula P (Gino Valle) of the Santa Marta building. Participating students will be asked to produce drawings and models. The supervising staff will recommend the most appropriate format and scale with respect to the chosen subject, a project report will also be necessary.

## **Attività del workshop di progettazione / tirocinio / viaggio studio**

### **01\_ Ciclo di conferenze:**

prima della partenza per Seoul sarà attivato, presso l'Università IUAV di Venezia, un ciclo di conferenze propedeutiche al viaggio e workshop. La partecipazione è obbligatoria per tutti gli studenti IUAV ai fini dell'ottenimento dei crediti formativi.

### **02\_ Viaggio e workshop a Seoul:**

Il lavoro seminariale durante il soggiorno a Seoul sarà condotto insieme ad un gruppo di studenti della SKKU University, che saranno chiamati ad intervenire sugli stessi temi.

### **03\_ Attività seminariale di ritorno dal viaggio:**

Una volta di ritorno dal viaggio gli studenti continueranno nel loro lavoro di approfondimento rispetto alle questioni trattate durante il viaggio nella Corea del Sud, e saranno utilmente preparati in questa fase di workshop intensivo della **durata di 3 settimane** in cui sarà previsto l'ulteriore approfondimento degli schemi progettuali abbozzati a Seoul

### **04\_ Mostra dei risultati ottenuti:**

Gli esiti del lavoro compiuto durante la fase di workshop all'estero ed in sede saranno oggetto di una mostra da tenersi presso l'aula P (Gino valle) di Santa Marta. Agli studenti intervenuti sarà chiesto di produrre e provvedere alla stampa e realizzazione di elaborati grafici e plastici nel formato e numero indicato dai docenti, un modello alla scala più idonea rispetto al tema approfondito, ed una relazione di progetto.

## **Who is it for**

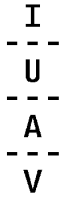
The initiative is aimed at all students clMARCH regularly enrolled in the luav academic year of 2012-2013. Selected students who will perform the entire program are expected to be awarded a total of max 16 credits (4 "type D" CFU for the study trip + "Type F" CFU for the workshop-training).

## **A chi è rivolto**

L'iniziativa è rivolta a tutti gli studenti luav clMARCH regolarmente iscritti all'anno accademico 2012-2013. Per gli studenti selezionati che svolgeranno l'intero programma è previsto il riconoscimento di un totale di max 16 crediti (4 crediti tipologia D per il viaggio studio + CFU Tipologia F per il tirocinio).

## **How to enroll**

Participation is through a competitive process, rules are available on the website of the IUAV University in Venice ([www.iuav.it](http://www.iuav.it)). The selection is accessed by presenting two portfolios: an A4 portfolio of your "curriculum vitae et studiorum" (with an indication of English knowledge), an extract of exam results and votes of courses, and a short letter of intent. The second portfolio, in A3 horizontal format, will show projects developed by the student in university courses and workshops. The title pages of the two portfolios will indicate



personal details, email address and phone number of the candidate. Both portfolios will be placed in a closed envelope to be delivered at the reception of the ex-cotonificio (Dorsoduro 2196, 30123) no later than 18:00 on the 31 may 2013.

The envelope must be addressed, to the attention of Professor. Aldo Aymonino, with the following statement: "Selection for the Design Workshop / training / study trip: Metropolitan Workshop in Seoul."

Results of the selection process undertaken by the jury, composed of professors Aldo Aymonino, Maria Chiara Tosi, Enrico Fontanari and Roberta Bartolone and Giuseppe Caldarola, will be announced by June 21, 2013 and posted on the bulletin board of the exdPA and published on [www.iuav.it](http://www.iuav.it). The call is open to a maximum of 20 students from Italian Architecture Schools affiliated to the traveling seminar Villard. The number of IUAV students admitted to the trip is 15.

### **Come si partecipa**

La partecipazione all'iniziativa avviene attraverso una procedura selettiva il cui bando è disponibile sul sito web dell'Università Iuav di Venezia ([www.iuav.it](http://www.iuav.it)). Alla selezione si accede presentando due portfolio: un portfolio in formato A4 del proprio curriculum vitae et studiorum (con l'indicazione della conoscenza della lingua inglese), un estratto degli esiti degli esami sostenuti con i relativi voti e una breve lettera di motivazione; il secondo portfolio, in formato A3 orizzontale, presenterà progetti elaborati dallo studente in corsi universitari e workshop.

I frontespizi dei due portfolio dovranno riportare i propri dati anagrafici, l'indirizzo email e un numero telefonico del candidato. I due portfolio saranno inseriti in un'unica busta chiusa da consegnare presso la portineria dell'ex-cotonificio (Dorsoduro 2196, 30123 Venezia) entro le ore 18.00 del 21 giugno 2013. La busta andrà indirizzata all'attenzione del prof. Aldo Aymonino, con la seguente dicitura: "Selezione per Workshop di progettazione/tirocinio /viaggio studio: Laboratorio metropolitano SEOUL".

La graduatoria e i risultati dei lavori di selezione della Giuria composta dai professori Aldo Aymonino, Maria Chiara Tosi, Enrico Fontanari, e dagli architetti Roberta Bartolone e Giuseppe Caldarola, saranno resi noti entro il 1 luglio 2013 mediante affissione sulla bacheca del DCP e pubblicazione sul sito [www.iuav.it](http://www.iuav.it). Il bando è aperto ad un massimo di 20 studenti delle facoltà di architettura italiane afferenti al Seminario itinerante Villard. Gli studenti Iuav ammessi al viaggio sono al massimo di numero pari a 15.